

TRUMP SERÁ EL PRESIDENTE DE UN IMPERIO QUE SE HUNDE COMO EL TITANIC



# Operación Trump Trump llegó a EEUU

■ Se solicita líder de la oposición en buen estado

■ Fascistas fuimos todos (solo para los que enviaron fax)

ELEGIR ENTRE KAMALA Y TRUMP  
ES COMO ESCOGER ENTRE LA CICUTA  
Y EL ARSÉNICO



▼ **“Fraude –gritan en EEUU–, queremos ver las actas”.**



## Corre caballito

Armando Carías duroyalacabeza50@gmail.com

¿Qué pasaría si ese caballito que corre a Belén, “a ver a María y al niño también”, se encuentra en el camino con Iván Pérez Rossi, con Cecilia Todd, con Francisco Pacheco, con Daisy Gutiérrez, con Lilia Vera, con Luisana Pérez y con esa cuerda de zagaletones que también quieren ser testigos del nacimiento de ese carajito que llamarán Jesús?

Seguramente, me imagino, que ese deseo se convertiría en el emotivo mensaje navideño que desde comienzos de octubre –inicio formal de la Navidad en Venezuela– está convocando a la paz entre las notas del amoroso tema.

Pienso que ese caballito bien podría ser Palomo, el caballo del Libertador, o tal vez el brioso corcel que, de un tiempo para acá, cambió de dirección, y ahora mira hacia el futuro en nuestro escudo nacional.

Tal vez, digo yo, ese caballito que tantas veces escuchamos en las voces de Serenata Guayanesa sería acaso el Rocinante del Quijote, acompañando en sus locuras al “caballero de la triste figura”.

Y si citamos a equinos famosos, cuál más mentado, cantado y versionado que el *Caballo viejo*, de Simón, que sin Viagra ni pócima alguna, cabalga seductor esa

potranca que lo tiene “embarbasco”.

Otro rocín popular y que dio mucho que hablar fue Cañonero Segundo, que entrenado por Juan Arias y bajo las riendas de Gustavo Ávila, estuvo a patica de mingo de alzarse con la Triple Corona, allá, en el Belmont Stakes, hace un chorrero de años.

Solicitado, no por veloz, sino por el estado de ánimo que produce, tenemos al muy buscado y económico “caballito freno”, que trota de botella en botella en bares, licorerías y afines.

En La Rinconada, además de caballos, también compiten potros y otros ejemplares de la hípica nacional, ganando clásicos y mucho billete con cuadrúpedos como Piave, el Tamao y el histórico Klick.

En el barrio, en la cuadra, en familia, al pana que es más que amigo, le decimos “mi caballo”; a los duros les llamamos “caballos” y cuando una mujer es “cuarto bate”, la bautizamos “caballota”.

En fin, este es un país en el que hasta los burros quieren ser caballos para llegar a Belén, como lo predijo Hugo Blanco, en el más celebre aguinaldo venezolano, que con su “tuqui tuqui tuqui tuqui”, junto al caballito de la canción, revive cada año en el pentagrama de nuestra Navidad.

▼ **Con la tragedia en Valencia se demostró que España es del tercer mundo**



ESPECULADORES  
MAYORES

Roberto Malaver  
@robertomalaver

Carola Chávez  
@tongorocho

ESPECULADOR  
GRÁFICO  
Arturo Cazal

ESPECULADORA  
CORRECTORA  
Laura Nazoa

A VECES ESPECULAN

Iván Lira

Torcuato Silva

Armando Carías

Clodovaldo Hernández

Luis Britto García

Eneko las Heras

Fredy Salazar

Clemente Boia

Gustavo Rafael Rodríguez

Emigdio Malaver G.

Rúkleman Soto, Vicman

Palante

(Suplemento digital cubano)

Isaías Rodríguez

Earle Herrera

Augusto Hernández

...y otros que  
están acaparados

ESPECULADOR  
SIN HONORARIOS

Guillermo Zuloaga



Nota: Nada ni nadie se hace responsable por los conceptos que no están emitidos en esta publicación. Ley de impuesto contra el cigarrillo.

# El Difamador Injurioso demanda a CalumniaTV

Clodovaldo Hernández @clodoher

El Difamador Injurioso (diario dirigido desde el exilio dorado) ha demandado a la televisora mayamera CalumniaTV por ejercicio ilegal de la difamación y la injuria y mala praxis en el ejercicio del arte de las .

El dueño de *El Difamador Injurioso*, Mateo Epifanio Ocanto, más conocido por las iniciales MEO\*, se lanzó públicamente contra su par de CalumniaTV, un ilustre desconocido, a quien acusa de difundir noticias falsas sobre lo que queda de su periódico y lo que queda del propio MEO.

Como parte del contraataque, MEO "le echó deo" al fulano de CalumniaTV, revelando que ese canalucho lo fundaron con dinero que los gringos dieron dizque como ayuda humanitaria para los migrantes venezolanos, y por eso ahora está en la lista de los chulos más buscados del FBI.

El aludido no se iba a quedar con esa, así que también le está sacando los trapos sucios a MEO, quien vive como un reyezuelo en el Reino de España, extorsionando a gente de los dos lados del charco con sus difamaciones y sus injurias nuevas o recicladas.

MEO, luego de su dosis matutina de escocés en las rocas, se suelta de lengua y dice que, en realidad, no condena a CalumniaTV por difundir *fake news*, sino, todo lo contrario, por cometer el delito de publicar verdades.

"Violan el principal precepto del código de ética del oficio, ese que dice que entre bomberos no nos pisamos la manguera, es decir, que un difamador nunca debe decir la verdad sobre un colega porque eso desataría una guerra de sinceridad que acabaría con ambos". En eso andan.

[\*Nota de la Redacción: Para evitar que sus iniciales recuerden una necesidad fisiológica, Mateo escribe Epifanio con H, pero CalumniaTV ha encontrado evidencias de que hasta en eso MEO es como una *fake news* de carne y hueso].

## ■ ESPIN(A)ELA

El fiscal razón tenía, y es lo que aquí se circula, que el inefable de Lula es lacayo de la CIA. Da tristeza y no alegría por semejante desliz que cometió este infeliz sin en Chávez meditar, y lo vino a traicionar perjudicando al país.

E.M.G.

## ■ DECÍ MÁS

### Pulula

Lula en casa se cayó por brincar en la cocina de una manera sifrina y el rostro desfiguró. Por eso él aprovechó evitar el qué dirán, y en la ciudad de Kazán con mensaje muy oscuro votaron contra de Maduro, con Venezuela no están

G. R. M.

▼ **Las elecciones en EEUU ya no le importan a nadie**

▼ **¿Hubo observadores internacionales en las elecciones de EEUU?**



¡EL DÍA DE LOS MUERTOS ES TODOS LOS DÍAS!



▼ **Se descubrió todo:  
María Machado se fue  
a EEUU para votar por Trump**



# La reconstrucción del ser humano

Luis Britto García

1

Casi todos los discursos tienen como sujeto al ser humano, pero pocos se ocupan de definirlo. ¿Qué es en definitiva el hombre, y qué llegará a ser? Nuestra especie modifica cuanto encuentra a su alcance: ¿podría o debería modificarse ella misma? ¿Tiene esta modificación límites, internos o externos?

2

Con cada cambio que inflige a la naturaleza, transforma el hombre su entorno humano, la sociedad. Al avanzar de la cacería y la recolección a la agricultura, crea una base de sustento que alimenta el paso de la tribu nómada a la comunidad estable y, de encontrar condiciones favorables, a las grandes sociedades estratificadas centradas en el aprovechamiento y distribución de las aguas a las que Wittfogel llamó "despotismos hidráulicos". Modificamos las especies vivientes mediante hibridaciones sucesivas que crean las versiones actuales del trigo, del maíz, del cambur, de la papa. Domesticamos animales, pero a su vez la cría o el uso de ellos nos domestica. Sobre cada una de estas alteraciones surgen civilizaciones que a su vez condicionan a sus integrantes.

3

El *homo faber*, hombre hacedor, se hace a sí mismo, a las versiones de sí mismo. Desde antiguo utilizamos sin reparos esa piel artificial que llamamos vivienda, ropa o calzado. Manejamos herramientas que nos potencian: arrojamos lanzas o proyectiles, nos trasladamos sobre ruedas o alas artificiales. Usamos cristalinicos externos llamados lentes, dientes postizos llamados prótesis. A veces nuestras creaciones nos invaden, como las medicinas, las vitaminas, esos metrónomos cardíacos llamados marcapasos. Se puede ser reedificado, transmutado y transferido. ¿A partir de qué momento nuestras creaciones en vez de servirnos nos suplantán?

4

Cada cambio infligido al entorno nos cambia. Deploró Platón que la escritura tentaría a los hombres a dejar de usar su memoria. Las máquinas nos convirtieron en debiluchos o clientes de gimnasios. Así como el hombre trata de crear la sociedad perfecta, alucinó Platón en el siglo IV a.C. que esta podría crear al humano ideal. En su *República*, mediante la enseñanza y los exámenes sucesivos se separarían tres categorías de ciudadanos: los productores, los guerreros defensores y los filósofos gobernantes. Estos últimos podrían convertir dichos grupos en castas hereditarias. Así como la unión de los caballos y las yeguas más veloces engendra los potrillos más rápidos, la de los productores, guerreros y filósofos más aptos dentro de su propia categoría generaría especialistas cada vez más competentes. Las uniones serían predeterminadas por los filósofos, pero atribuidas a una lotería regida por los dioses. La inteligencia parece ser en buena medida hereditaria, pero el romance de pensadores como Sartre y Simona de Beauvoir nunca engendró bebés filosofantes.

5

Veinticuatro siglos más tarde, Aldous Huxley imagina o amenaza en *Brave New World (Un mundo feliz, 1932)* una sociedad organizada en castas hereditarias creadas por la ciencia biológica. Personas inteligentes aplicadas a quehaceres monótonos y repetitivos enloquecerían. De allí la necesidad de crear clases de seres determinadas por la complejidad de sus trabajos a cumplir, generadas por fecundación artificial e incubadas en probetas: Alfas inteligentes, Betas mediocres, Deltas bobos y Épsilon cretinos, controlados por la propaganda, la libertad sexual y las drogas. Esta sociedad es estable, pero como la de las hormigas, las abejas o el Infierno, no evoluciona.

# Pobres, go home

Roberto Malaver

Cynthia Machado Zuloaga abre su cartera Prada y saca desde el fondo su bandera de Estados Unidos y la coloca sobre la mesa. La acaricia un momento y, con los ojos llorosos, habla bajito evitando que yo la escuche, sin embargo, la logro oír cuando dice: “Perdónalos presidente Biden, porque esos marginales venezolanos no saben lo que hacen cuando te ofenden”.

Se mueve sensualmente en su silla y levanta su botellita de agua Evian, toma un largo sorbo y mira de reojo al mesonero que la está viendo excitado. Se vuelve hacia donde está estacionado su Audi 2024, para cerciorarse de que está allí, y luego dice:

—Con los pobres de la tierra no se va a ninguna parte. Te lo vuelvo a decir, Roberto. Un país se construye con la clase media y con nosotros los ricos, o como dicen los marxistas leninistas, con nosotros los burgueses. Esa gente es incapaz de sacar nada adelante, todo lo embasuran, lo quiebran, lo abandonan. Y todo porque no fueron educados, porque nunca supieron manejar el sujeto, el verbo y el predicado. Son inútiles. Hay que sacarlos del poder. Y para sacarlos del poder, hay que sacar a ese, tu presidente, ese conductor de autobús del Metro. En definitiva, a los pobres hay que gritarles *go home*. *Go home*.

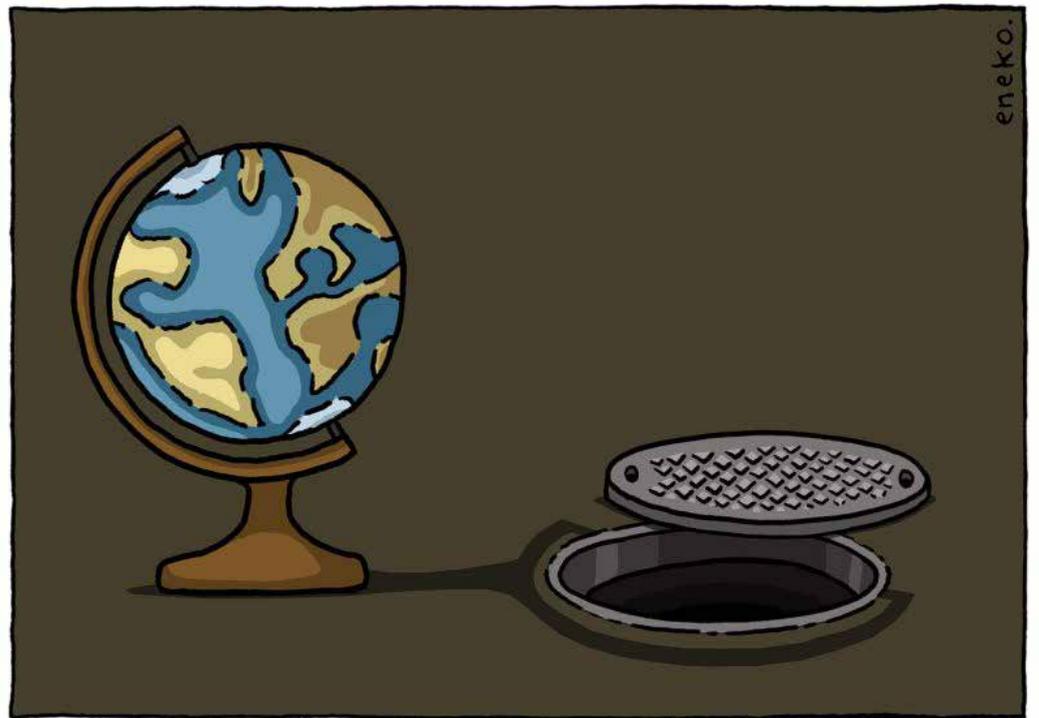
Hoy se vino de lo más sincera. Vino discursiva. Cynthia sabe que desde niña no le faltó nunca nada y no quiere que estos pobres de la tierra le quiten precisamente la tierra.

—Mi papi, papito, papitote, me educó para ser la mejor de todas. No me educó para que yo sea la empleada de un marginal. Tú te imaginas, amigo, que yo trabaje en PDVSA y mi jefe sea un marginal de esos que tienen título, pero que se les nota por encimita que nunca estuvieron en Estados Unidos, ni en París, ni en Praga, ni en Sydney, ni siquiera en Miami. Mi consigna es: Pobres, *go home*.

Acaricia la bandera de Estados Unidos que se mueve con el viento sobre la mesa, y luego baja su mano derecha para rascarse la pierna izquierda. El mesonero está cazando el picón que Cynthia le pueda dar, y el hombre por un momento saca la lengua y luego se hace el loco. Mientras tanto, Cynthia Machado Zuloaga sigue dando su discurso.

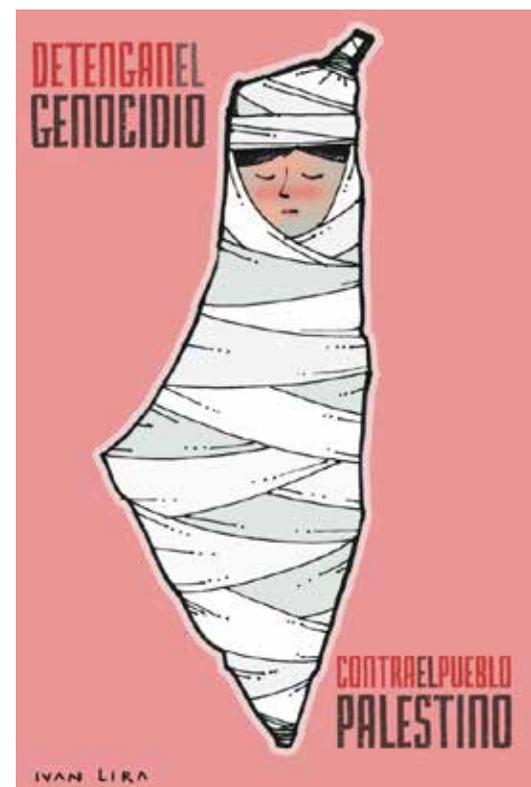
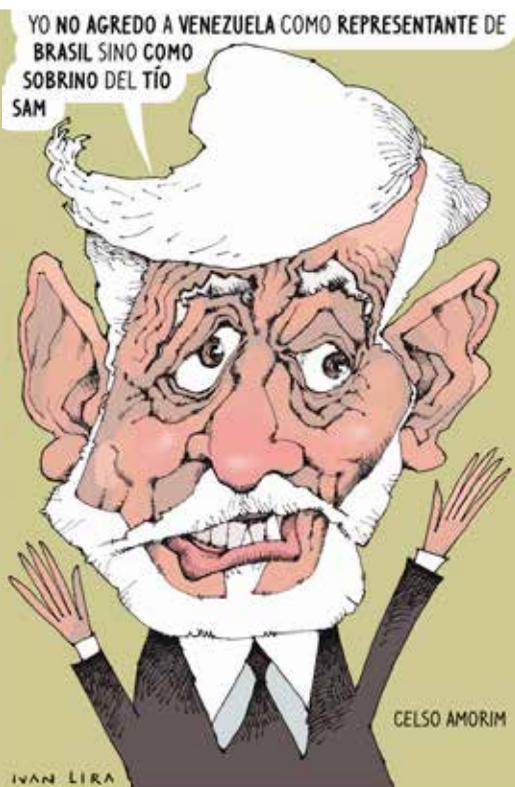
—Lamentablemente, por los vientos que soplan, parece que vamos a tener a los pobres gobernando por un buen rato, porque los nuestros, es decir, la oposición, verdaderamente que es bien mala. Habrá que esperar que se gradúen los estudiantes, esos que hablan inglés y francés y van a Estados Unidos a dar charlas. Ninguno de nuestros viejos políticos de la Cuarta República habla inglés.

Suena la corneta de su Audi último modelo, y ella sabe que tiene que irse. Se levanta y me da un beso, y su cuerpo es una escultura que camina por el centro San Ignacio. Va llorando Cynthia. Se vuelve y me dice: “Pobres, *go home*”.



▼ **Chavistas sabotearon la presencia del rey Felipe, la reina Letizia y el presidente Pedro Sánchez en Valencia**

## ▼ El Foro Antifascista llegó para quedarse



## Voy a hablar de la tristeza

Roberto Hernández Montoya | 3 de junio, 2017

Pido perdón. He estado muchas veces muy cerca de gente traidora. Ya ni me da rabia sino fastidio. Tan pegado estuve que puedo dar fe, a través de su piel transparente, de su compungida intimidad, la más cruel porque es invivible, inexcusable y para siempre. En el pecado está la penitencia –es decir, es el infierno–.

No pueden concederse el perdón. Pasan el resto de su vida justificando su voltereta, obsesivamente y con teatral angustia porque sufren en público.

Lo más triste es que uno hasta les cogió cariño y vivió en su compañía los momentos más bellos del divino tesoro de la juventud. Nos dieron lo mejor que tuvieron y eso se agradece.

Juzgo por el carácter obsesivo de sus justificaciones –no

cambian de tema–, que suena a angustiada súplica de perdón y nos encandila su inagotable sufrimiento. Tiene que ser una tristeza infinita condenarse el resto de la vida a justificar la belleza de su juventud.

La literatura odia la traición, puebla los libros de paradigmas detestables: Dante aloja la traición en el último círculo del infierno, Judas, Bruto, Casio, donde Satanás los devora interminablemente. Shakespeare dice en el Rey Lear que “es peor que el asesinato hacer al respeto ultraje tan violento” (“*Tis worse than murder/To do upon respect such violent outrage*”).

Pero tristeza tanta no termina allí, porque se condenan a vivir en nidos de traición, es decir, en la paranoia y el horror. No hay peor película de terror. Digo, cuando no terminan en

tragedia. Es una tristeza tras otra, porque lo único que hicieron de valor fue lo que cumplieron antes de la infamia.

Venden barato lo que no tiene precio. Saben lo que hicieron, lo bello que perdieron, y por eso no se les puede ayudar. Son irrecatables porque roto el encanto no pueden regresar. El retorno de Judas sería grotesco, o sea, peor que imposible. Ya no les podemos creer. Y si no les queremos oír menos les querremos hablar. Por eso nadie les quiere.

Su ingenuidad es tan conmovedora que creen que la burguesía perdona.

Lo mejor sería olvidar a esa *perduta gente* (Dante), pero tampoco se puede. El infierno existe y allí vivirán para siempre. No quisiera estar cerca de su lecho de muerte.

## Juego el 701, sale el 702

Fredy Salazar | salazarfug@gmail.com

Cuando los cubanos empezaron a enviarnos bombillos de esos que servían para espiar las casas de los escuálidos, pero que también alumbraban el cuarto, yo hice un pedido grande, sin tener ninguna ferretería, solo pensé que con lo chismosos que somos, eso se vendería como pan caliente. Entonces sucedió que los chinos nos llenaron de bombillos más baratos y más alumbradores y todo el mundo se olvidó del chisme y yo me quedé con esa merca varada. Cuando desapareció la harina pan, compré unas máquinas iraníes para hacer harina artesanal y ahí las tengo sin desembalar, porque los ricos no son pendejos y Mendoza vio que se le iba el negocio de las manos y volvió a llenar los anaqueles con su empaque. Cuando el bolívar estaba escaso y se hizo negocio comprarlo por transferencia para luego vender el efectivo con un sobreprecio, yo llené todos los closets de billetes de todo color y valor, y ahí los tengo todavía porque apareció el “dolita” en el juego de la vida, y ya no fue menester andar con montones de bolívares en el bolsillo para comprar comida ni nada. Cuando el transporte se puso rudo y la gente iba a pie para hacer sus compras, yo dije “aquí me lleno”, compré una bicicleta de reparto y me ofrecí en el condominio para hacer los mandados a cuenta de una comisión, y de verdad que me estaba yendo bien hasta que apareció el *delivery* y me fui a la quiebra. Ahorita ando en Margarita negociando con cisternas de agua potable, quién quita que el gobierno mejore el suministro por tubería y me vuelva a joder yo, pero ahora para bien de todos los paisanos.