



■ “El 28, el 28”,

dijo Eduardo Semtei

■ Fecha de elecciones  
habemus

■ La campaña mediática  
contra Venezuela ya no es noticia



▼ **La verdadera amenaza inusual y extraordinaria para todos los países del mundo es EEUU**



## Miss maltrato a la mujer

Sainete inspirado en situaciones lamentablemente reales

Armando Carías [armandocarías@gmail.com](mailto:armandocarías@gmail.com)

(A propósito de la conmemoración del Día de la Mujer, se lleva a cabo la elección de la representante del sexo femenino, que participará en nuestro nombre en el máximo evento del maltrato universal a las mujeres de todas las naciones. El ambiente es glamoroso y es presentado por un animador que, en impecable *smoking*, nos recuerda el romántico estilo declamatorio de Winston Vallenilla. De fondo, nada más apropiado que un tema de Richard Clayderman).

Animador:

¡Saludos gente bella! Sean todas y todos bienvenidos a la máxima gala del maltrato a la mujer, por cuya pasarela desfilarán las representantes de las 21 formas de maltrato tipificadas en la Ley del Derecho de la Mujer a una Vida Libre de Violencia.

Comencemos.

(Fondo musical cambia al clásico del machismo latinoamericano: "Te vas porque yo quiero que te vayas", con el cual hace su entrada la primera maltratada de la noche).

Animador:

Y hace su entrada *Miss Acoso Laboral*, luciendo una voluminosa ruma de carpetas que deberá clasificar y archivar a primera hora de la mañana, después de servirle en café a su jefe y escuchar todas las insinuaciones sexuales que este, como machista superior jerárquico, le dispensa cada mañana.

¡Un fuerte aplauso para *Miss Acoso Laboral*!

(Cambia de nuevo el tema musical y ahora se escucha "La mujer que al amor no se asoma, no merece llamarse mujer").

Animador:

Recibamos ahora a *Miss Violencia Física y Psicológica*, quien luce en el rostro sus dos radiantes ojos morados, un yeso en un brazo y una exclusiva muleta alquilada en Locatel, que le da ese toque de maltrato tan característico de la mujer que permite que su marido o pareja la coñeece físicamente

y la humille psicológicamente, diciéndole que no sirve para nada.

Aplausos para *Miss Violencia Física y Psicológica*.

(Música cambia a otro de los clásicos del género: "Mujer, si puedes tú con Dios hablar", en tanto que Animador luce su sonrisa número 3 para presentar a la siguiente maltratada. Se trata de *Miss Maltrato Doméstico*, quien hace presencia luciendo un radiante collar elaborado con sartenes, ollas y otros adminículos de cocina, además de la glamorosa escoba y el primoroso colete que complementan su atuendo).

Animador:

Con una dilatada experiencia como cachifa *ad honorem*, es decir sin retribución económica que reconozca su trabajo, vemos desfilar en la pasarela de la violencia a una de tantas beldades de la diaria rutina hogareña. Todo un derroche de paciencia que le tiene la autoestima por el piso, pues su marido tampoco le permite estudiar, trabajar fuera de la casa ni hacer ninguna otra cosa que no sea mantener la casita "como una tacita de plata".

(Cambia de nuevo la música y ahora, finalmente, escuchamos el himno de la mujer maltratada y sumisa que se va formando desde su más tierna infancia: "Arroz con leche me quiero casar con una viudita de la capital. Que sepa coser, que sepa bordar, que ponga la mesa en su santo lugar". Ingresan a escena varias niñas modelos, de esas que sus mamás exhiben como carne fresca en concursos de Carnaval y en programas de televisión).

Animador:

Y si usted quiere ver el desenlace de *Miss Maltrato a la Mujer*, le invitamos este viernes 8 de marzo, Día de la Mujer, a la Plaza Parque Carabobo, en donde Comunicalle escenificará este sainete "sacado de la vida misma".

(Sube música y cuerpo de baile ingresa con llamativos carteles que muestran los maltratos de las otras mises que están por desfilar).

INTERMEDIO



### ESPECULADORES MAYORES

Roberto Malaver  
@robertomalaver

Carola Chávez  
@tongorocho

ESPECULADOR GRÁFICO  
Arturo Cazal

ESPECULADORA CORRECTORA  
Laura Nazoa

### A VECES ESPECULAN

Iván Lira

Torcuato Silva

Armando Carías

Clodovaldo Hernández

Luis Britto García

Eneko las Heras

Fredy Salazar

Clemente Boia

Gustavo Rafael Rodríguez

Emigdio Malaver G.

Rükleman Soto, Vicman

Palante

(Suplemento digital cubano)

Isaías Rodríguez

Earle Herrera

Augusto Hernández

...y otros que están acaparados

### ESPECULADOR SIN HONORARIOS

Guillermo Zuloaga



**Nota:** Nada ni nadie se hace responsable por los conceptos que no están emitidos en esta publicación. Ley de impuesto contra el cigarrillo.

## Fiesta en Miami por el avión destruido

Clodovaldo Hernández @clodoher

Latero Ilustrado (en inglés *Homeless Illustrated*) logró colearse en un fiestón que dieron cerca de Miami para festejar un inmenso logro de la oposición en la lucha contra el rrrégimen: la confiscación y, sobre todo, la destrucción del avión de Emtrasur.

A Latero no querían dejarlo entrar debido a su aspecto marginal. Pensaron que era uno de esos tukis que la dictadura-tiranía-autocracia-castro-chavista-madurista ha infiltrado por allá para perturbar el sueño americano.

Supusieron que quería meterse en la fiesta para tumbar celulares, deplorable conducta de algunos venezolanos por aquellos lados en los que el robo ha sido elevado a los niveles excelsos del arte con Citgo, la plata depositada en los bancos y, ahora, con el Boeing al que volvieron leña.

"¡Parece del Tren de Aragua, huy!", dijo una doñita de El Cafetal, ahora doñita de Doralzuela, pero el *Homeless Illustrated* tuvo la suerte de que alguien lo reconoció como veterano de las luchas mediáticas. "Pobrecito, de tanto hacer análisis en la vieja Globovisión quedó frito".

Ya adentro, notó con alivio que todos los presentes eran iguales que él: gente afeada de amargura y rencor. Se sintió como pez en el agua o, para decirlo científicamente, como un *chaetostoma guairense* (es decir, como bagre en el río Guaire, con perdón de los inocentes corronchos).

Con las imágenes del desguace, Latero se la pasó de maravilla, como si se tratara de una fiesta *rave*, amenizada con anfetaminas. No es su culpa: se hizo adicto a la destrucción en las guarimbas, y siente olas de placer destruyendo, esperolando, esguañangando y esfartando cosas.

En el aquelarre celebraron hasta la borrachera viendo al 747 hecho pedazos. A la hora loca cantaron *Dios bendiga América* por tan valiente gesto imperial. Al salir, a Latero lo sometieron a una revisión, no fuera a ser que —venezolano al fin— quisiera palearse un centro de mesa.

### ■ ESPIN(A)ELA

"Viendo yo la oposición —me dijo un señor a mí— esos no ganan aquí mucho menos en Japón. Porque se ve la traición, igual lo politiquero, y además lo embustero de una manera dañina; por eso María Corina bailando está en un tusero".

E.M.G.

### ■ DECÍ MÁS

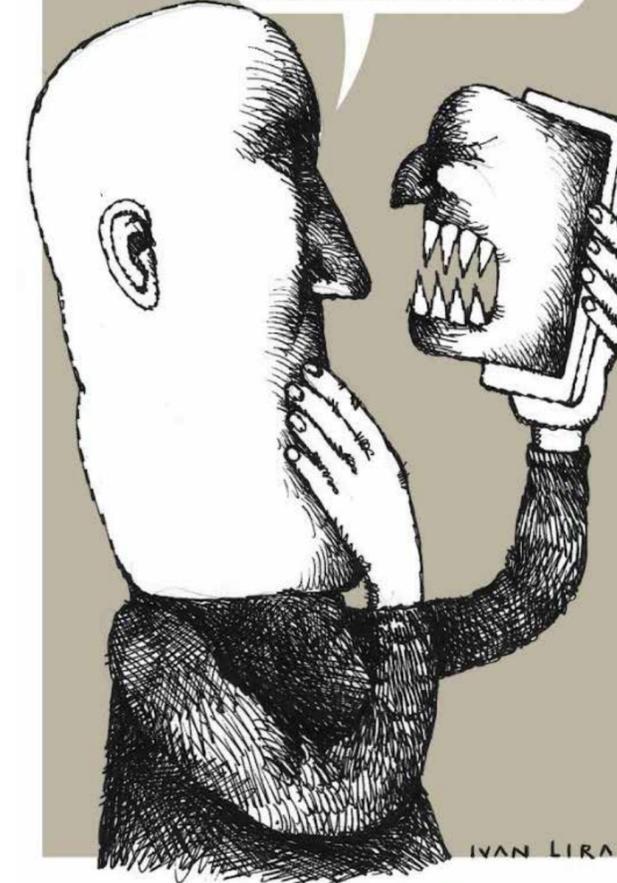
## Secta

Un amigo me propone entrar en su religión, propicia es la ocasión y hasta de un cupo dispone. Que lo piense, lo razone, me aleje de los espantos. Muy bonitos son los cantos en esta secta santánica, que con decisión titánica adora a todos los santos.

G. R. M.

▼ **La democracia electoral en la oposición es más grande porque tienen como 10 candidatos**

LA DERECHA CONFUNDE UNA CAMPAÑA ELECTORAL CON UNA CAMPAÑA DE ODI





▼ Cuando Bernabé Gutiérrez vio que Ramos Allup estaba leyendo En agosto nos vemos, le gritó: “En agosto, no, en julio nos vemos”.

LOS LÍDERES EUROPEOS ESTÁN PREPARANDO LA TERCERA GUERRA MUNDIAL COMO SI SE TRATARA DE UN JUEGO



## Aforismos desafortunados

Luis Britto García

No colabores con la conspiración del mundo para que sufras.

La vida no es sueño: es cumplir los sueños.

Para sufrir basta con empeñarse en que los demás padezcan.

No amarres mascotas ni parejas.

Cultiva tus defectos, lo único por lo que serás recordado.

No te ocupes del qué dijeron, del qué dicen ni del qué dirán.

Posterga todo deber y ningún placer.

Después es el sobrenombre de nunca.

Para seguir la moda, espera a que pase.

No dejes que te juzguen y no serás juzgado.

No estropees el buen alcoholismo con la coartada de la mala literatura.

Mirar el reloj es competir para ver quién se para primero.

Para salvarse hay que comprender que todo está perdido.

Bastante trabajo es ser uno mismo para tratar de ser otro.

No intentes cambiarle a tu adversario las ideas que lo harán destruirse.

La risa vacuna contra todos los males imaginarios.

No te fíes de la apariencia y mucho menos de la experiencia.

Tratar de que los demás sean como tú es perder la exclusiva.

No colecciones nada porque toda colección queda incompleta.

No completes ninguna colección porque después no sabrás qué hacer con ella.

Los estudiantes de medicina padecen los síntomas que estudian y los necios las tragedias en que se entrometen.

Ni la hora puede llegar antes de que le llegue su hora.

No hay araña más infeliz que la atrapada en su propia tela.



## Me preocupa Venezuela

Roberto Malaver

El presidente de la República de Ismaelia, Ismael P. Ghan, denunciado internacionalmente como corrupto, dice que le preocupa mucho Venezuela.

Después de evadir una manifestación de maestros que estaba siendo reprimida brutalmente por la policía de Ismaelia, logramos llegar hasta la oficina donde Ismael Pérez Ghan, presidente de la República de Ismaelia, estaba ejerciendo el poder desde que dio un golpe constitucional –así lo llama él– en octubre del año pasado.

Una vez en la oficina, el presidente de Ismaelia nos dijo: “Quiero decirles, primero, que estoy muy preocupado por lo que pasa en Venezuela, y segundo, que los recibí porque el embajador de Estados Unidos me dijo que los recibiera”.

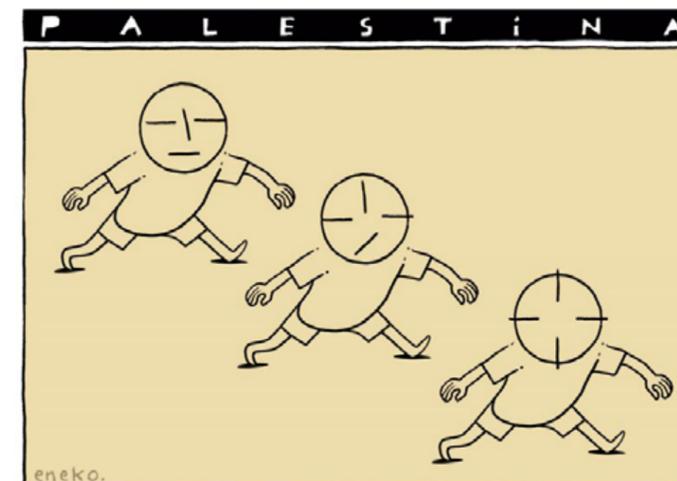
“Hemos visto que hay muchos colegas periodistas detenidos y otros han sido asesinados y muchos medios han sido clausurados por denunciar la violación de derechos humanos en Ismaelia”, le comentamos de entrada, y el hombre dijo: “Estamos actuando constitucionalmente. No hay que olvidar que llegamos al poder porque el presidente anterior, que fue elegido electoralmente, es verdad, cometió una serie de actos ilegales, que no quiero comentar, y por eso, y apoyados en la ley, llegamos al Gobierno”. “¿Quiere decir que usted no ha sido elegido por votos?”, lo interrumpimos. “Eso lo dejamos para después. Pero te repito, Venezuela me sigue preocupando mucho, porque está viviendo una férrea dictadura. Incluso, he recibido aquí a varios representantes de la oposición venezolana, y me he comprometido con ellos a rescatar la democracia en ese país”, declaró el presidente.

En ese momento se le acercó uno de sus asesores y le dijo: “Presidente, los pensionados están marchando para el palacio y piden aumentos de sus pensiones”. “Reprímalos y dígales que no hay recursos”, le contestó el presidente y siguió

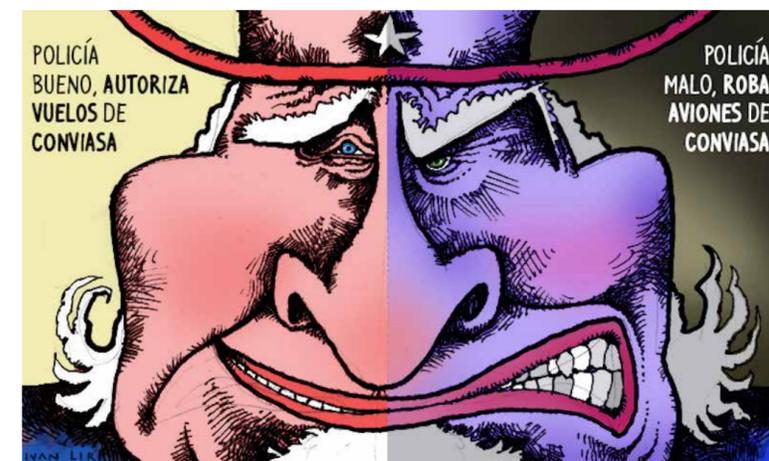
hablando con nosotros. “Lo de Venezuela es una lástima, porque no hay libertad de expresión, libertad de pensamiento. Y eso es preocupante”. Lo interrumpimos nuevamente y le preguntamos: “¿Por qué no llama a elecciones?”. Y contestó: “Estamos pidiendo una prórroga al Congreso para que se realicen en el 2028. Primero tenemos que organizar las instituciones. Después, una vez que tengamos todo preparado, llamaremos a elecciones”. Le comentamos: “Usted y algunos de sus ministros han sido denunciados por una empresa que les dio mucho dinero para ganar las licitaciones de las obras principales del país”. El hombre iba a contestar, y en ese momento llegó otro de los asesores, y le dijo: “Presidente, está avanzando hacia el palacio una multitud que pide viviendas, salud, educación y trabajo”. “Reprímalos y dígales que no hay recursos”, respondió.

Después el presidente tomó la palabra: “Te lo digo otra vez, lo de Venezuela es preocupante. A mí, en lo particular, me preocupa mucho Venezuela”. Entonces encendió la televisión y en ese momento se veía un muchacho que corría mientras su cuerpo estaba ardiendo. “Mira esa represión, por ejemplo”, dice el presidente. Luego siguió comentando: “La dictadura asesina hasta lanzando materos. Menos mal que tenemos a nuestros medios de comunicación que nos dicen la verdad”.

Otro asesor se le acercó y comentó: “Presidente, los campesinos de Arará están pidiendo agua y luz, y vienen marchando hasta el palacio”. “Reprímalos y dígales que no hay recursos”, respondió. Tomamos un café que nos brindó una de las señoras que estaba en el despacho del presidente, y volvimos a preguntar: “¿Por qué mejor no se dedica a gobernar Ismaelia y se olvida de Venezuela? El hombre nos miró entristecido, y nos confió: “Amigos, ojalá pudiera dedicarle más tiempo a mi querido país, Ismaelia, pero es que Venezuela me preocupa mucho”.



▼ Ismael García se inscribió en la Misión Viva Venezuela, porque él es un gran cultor de la política venezolana



## ▼ Para la Corte Internacional de Justicia lo que pasa en Gaza no es nada comparado con lo que pasa en Venezuela



## Soy esquizofrénico

Roberto Hernández Montoya | 12 de julio, 2018

Y yo también. Esta humorada es la mejor definición de esquizofrenia que conozco. Seguramente no tiene validez científica, pero sí literaria. Hay que reivindicar la eficacia epistemológica de la literatura.

Para quien padece de esta enfermedad, por ejemplo, ponle, se me ocurre, cada individuo está solo y le sale sobrando el colectivo, que al carajo los enfermos, que quien venga atrás que arree, que a la gente pobre le gusta vivir en los cerros, que bien hecho plátano hecho, por pendeja, etc. Pero al mismo tiempo quiere imponer que todo el mundo sea individualista, o sea, quiere socializar el individualismo, una suerte de socialismo perverso. Una vaina loca, ya te advertí. Y te adelanto que vienen vainas todavía más locas, así que si eso te perturba puedes buscar algo más provechoso que

leerme. Agradeciendo el honor de leerme hasta aquí.

La más agresiva promovió el “capitalismo popular”. Me recordó una campaña capitalista populista que exhibía a un chichero que revelaba: “Esta es mi empresa”. Daba risa. Y otras cosas que no digo porque seguro también las sentiste.

El Estado no debe intervenir en nada salvo para regalar dólares.

No hay que votar para reconquistar el derecho al voto.

Piden que nos invadan y devasten, cubriéndose con la bandera que ni saben que trajo Miranda ni quién era Sebastián Francisco. Aunque eso no es esquizofrenia sino fariseísmo tipo chabacano.

Se van de Venezuela porque no hay oportunidades y en el país de destino solo encuentran labores que

según sus valores son viles y serviles, por digno que sea cualquier trabajo. Regresan entonces en depresión y derrota, pero con mayor arrogancia.

Desprecian a Maduro porque es un autobusero, como subestimaron a Chávez porque era un teniente coronel –ya te dije que hay profesiones que consideran viles y serviles–. Pero el autobusero y el teniente coronel les han infligido derrota tras derrota durante 20 años, aunque son “la gente decente y pensante de este país”.

Todo el mundo padece de algún grado de múltiple personalidad, pero hay gente a quien conviene amarrar porque puede hacer(se) daño y hasta devastar un país completo con bebés y todo. No estoy fantaseando: ¿has visto Afganistán, Irak, Libia, Siria, Yemen? ¿Colombia? ¿Has visto la matazón que hay en EUA?

## Mayor desgracia

Fredy Salazar salazarfug@gmail.com

Cuando yo era un pelabolas, sin un centavo en el bolsillo, becado por el Gobierno, pero con un afán enorme por los tragos, desarrollé una habilidad tan asombrosa para cazar brindadores, que ya quisieran los psicólogos más afamados entender cuál era mi encanto para hipnotizar sin reloj ni péndulo bamboleo, cualquier víctima, tan solo con saber que andaba volando bajo, con plomo en las dos alas y herido donde más duele, despechado, pues. Sé que nadie me va a creer que una víctima en ese trance brilla de color, perfuma de olor y también tiene saoco, pero sobre todo está dispuesto a brindar hasta sus ahorros, con tal de que lo escuchen para entrar en catarsis; y todo eso yo lo estudiaba, lo descubría, lo aprovechaba. Con el tiempo supe que la mejor clave era el modo de sentarse en la barra del bar de Pepe Montaña, allá en la calle 23 de Naguanagua, muy cerquita de la universidad de Carabobo.

Generalmente el malquerido de turno entraba oloroso a agua de colonia, bien vestido, bien peinado, pero con una sonrisa de cabrón que forcejeaba con sus labios. Ahí estaba mi primera señal. Pero al sentarse en el taburete más solo del mostrador y echar la vista hacia la rocola, enseguida yo decía: “Ya este man es mío”.

Como si fuera un santo y seña ahí me iba yo a marcar K3 en la rocola de Pepe, y arrancaba Chavela Vargas con “ojalá que te vaya bonito”, y como magia, aquel hombre clavaba la cabeza en la barra y se iba en llanto. De inmediato me acercaba yo con dos cervezas negras tipo terció y le ponía una cerquita de su mano derecha y al lado de mi banquetta, la única que pagaba en toda la noche. ¡Hombre al agua, pues!, decía yo con una sonrisa muy parecida a la de la hiena cuando huele la presa, y ya con mi pea asegurada, escaneaba todo el bar tratando de adelantar la tarea de la próxima noche.