



- Los corruptos se siguen robando la atención del pueblo
- La oposición, con inteligencia artificial, crea a Siro, el candidato unitario
- "Con Siro estamos todos los de inteligencia artificial".

M. Rosales

IVENEZUELA NO ES TU AMIGO, ES MI PRESA!

Salir en televisión

Armando Carías armandocarias@gmail.com

Aquiles Nazoa, con su habitual humor salpicado de ironía, alude en uno de sus tantos escritos a la situación comprometida en la que se vio, en más de una ocasión, cuando le tocaba ser invitado a un programa de televisión.

Poco amigo de los afeites, las cremas y las lociones que suelen ponerles a los invitados en el Departamento de Maquillaje, el poeta se rebelaba contra el trance de disimularle arrugas, sombras y pellejos, consciente como estaba, según decía, "de haber venido al mundo con una cara tan fea".

Hay gente que, por el contrario, le encanta salir en televisión y que no desaprovecha la oportunidad para "coger cámara" en cualquier acto cubierto por los medios audiovisuales.

Pero "coger cámara" sin ser el invitado o entrevistado de turno, tiene su técnica y exige de toda una estrategia que nos permita figurar y ganar protagonismos que no nos corresponden.

Hace unos años, una periodista que cubría la fuente parlamentaria se hizo famosa, no por las acuciosas preguntas que les hacía a los diputados de turno, ni por su afán investigativo, tampoco por su voz, sino por la estratégica ubicación que tomaba, no entre el bululú de reporteros que se disputaban la noticia, sino por saber instalarse justo al lado del declarante, de lo más maquilladita y glamorosa, extendiendo el micrófono con elegancia y sonriéndole a la cámara como toda una modelo.

Algo parecido suele suceder con los actos convocados por los movimientos sociales, sean marchas, protestas o concentraciones, pues cada vez que los organizadores o voceros declaran a los medios, aparecen de la nada los "coge cámara", con sus pancartas, sus franelas en primer plano, pelando los dientes y agitando sus banderas y su caradurismo en señal de "compromiso con la causa".

Hay una organización política que se la pasa "orando" y que yo la llamo "el partido de las pancartas", no es un partido de cuadros, ni se le conoce por su trabajo con las bases, ¡pero cómo tiene pancartas!, ¡y cómo las hace relucir ante las cámaras en los actos oficiales!

¡Y eso que sus integrantes son mucho más feos que Aquiles Nazoa!

"La visita de Lavrov a Brasil, Venezuela, Nicaragua y Cuba es una verdadera ensalada rusa".

J. Biden









ESPECULADORES MAYORES

Roberto Malaver @robertomalaver

Carola Chávez @tongorocho

ESPECULADOR GRÁFICO

Arturo Cazal

ESPECULADORA CORRECTORA

Laura Nazoa

A VECES ESPECULAN

Iván Lira. Torcuato Silva. Armando Carías. Clodovaldo Hernández, Luis Britto García, Eneko las Heras, Fredy Salazar, Clemente Boia, Gustavo Rafael Rodríguez, Emigdio Malaver G., Rúkleman Soto. Vicman, Isaías Rodríguez, Earle Herrera, Augusto Hernández. ...y otros que están acaparados

ESPECULADOR SIN HONORARIOS



Nota: Nada ni nadie se hace responsable por los conceptos que no están emitidos en esta publicación. Ley de impuesto contra el cigarrillo.

iExclusivo!: Súper Mario fue quien filtró los Papeles del Pentágono

Clodovaldo Hernández @clodoher

Temibles operarios del recontraespionaje han determinado que los Papeles del Pentágono no fueron filtrados por un *nerd* de 21 años, como reza la versión oficial, sino por el protagonista de Súper Mario Bros.

El Especulador Precoz, a través de un hacker de hackers, tuvo acceso a un documento megaultraconfidencial en el que se explica que el famoso plomero con superpoderes cobró vida propia gracias a la inteligencia artificial y ahora está dedicado a contar oscuros secretos de Estado.

Según el informe, todos los horribles crímenes de guerra de los gringos, sus traiciones a los aliados y sus falsas solidaridades con los ucranianos aparecen encriptados en los videojuegos y en las escenas postcrédito de las películas del muñequito espía.

"El supuesto delator, un muchacho mentepollo que se la pasa jugando en el trabajo, descubrió la información y la envió sin querer. Por eso lo metieron preso. Pero el verdadero culpable es el personaje convertido ahora en agente secreto del metaverso", dijo el hacker de hackers.

Afirmó que los organismos de seguridad de Estados Unidos –pese a que son bastante tarados– ya descubrieron el asunto y han puesto a Súper Mario en la lista de los más buscados del FBI. "Es el primer hombre con inteligencia artificial que podría terminar en Guantánamo", comentó.

ESPIN(A)ELA

En mi pueblo, con un viejo entablé conversación sobre la actual situación, y me señaló perplejo: "Ay mijo, yo te aconsejo que te alejes de la usura, que no caigas en basura de esa corrupción de hoy, por eso diciendo yo estoy: !Ah mayor sinvergüenzura!".

E.M.G.

DECÍ MÁS

Bonos

Cuando se anuncian los bonos de la patria para el pueblo, con tranquilidad celebro pero sin subir el tono. Y por eso les menciono lo que otrora yo miré, esperando que esta vez no se diluya con prisa ni lo reduzcan a brisa las cámaras de la fe.

G. R. M.

¿LOS QUE SE BURLAN DE LA MUERTE ISÍ, LA RIDICULEZ ES INMORTAL! VIVIRÁN POR SIEMPRE?

Al que le escribió maravillas a las cosas más sencillas

Carmen Cecilia Fernández

Es Aquiles Nazoa un hombre excepcional, amante de su tierra, hijo de la capital.

Con una vida honesta, auténtica y sencilla, realizó unos escritos que son una maravilla.

Polémico a menudo defendiendo sus verdades, sus formas y sus maneras ilustraron realidades.

Una gama de colores expresan su gran humor, pero lo más importante, escritos con mucho amor.

Contó sobre animales y la cotidianidad, y nunca se vistió de alguna vanidad.

Autodidacta a juro, con su familia de la mano, como amigo entrañable cien por ciento solidario.

Con sus muñecas de trapo salió raudo al escenario, y con su magia humilde trató de evitar su centenario.

En su honor queríamos piñatas, tortas, feria..., celebrarlo así no pudimos estuvimos en pandemia.

Pero sí lo celebramos, no se salió con la suya, no se nos iba a escapar como pata con cabuya.

"No queremos captahuellas en las primarias, porque nosotros nunca dejamos huellas".

H. Capriles



El sádico al volante

Luis Britto García

Mis placeres son extraños, y exigen rituales elaborados. Esta vez, he debido disfrazarme con uniforme de caqui, sandalias de plástico y cachucha de imitación de cuero de tigre antes de tomar los controles del aparato atormentador. Con una barra de gato rompí todos los vidrios de las ventanas, desfondé los asientos, aflojé una que otra plancha del piso. Soy cuidadoso, de modo que cambié los amortiguadores buenos por otros malos y desconecté el regulador de velocidad. Faltaba el toque final. Regué de gomas de chicle las tapicerías y prendí a todo volumen una radio de noticiero con campanita. No podían imaginarse mis víctimas lo que les esperaba.

Cuando llegué a la primera parada –con media hora de retraso– abrí el fuego castigando a las víctimas con un "mira mijo, no tienes más sencillo" y negándome a dar cambio de toda cantidad que excediera del pasaje. Completé la faena con un "para atrás, para atrás caben más", que precipitó varios sacrificados sobre las planchas sueltas de la carrocería, los bordes filosos de los remaches y los tubos flojos del techo. Entonces detoné el motor del gas contaminador que comenzó a asfixiar sin favoritismo tanto a los que estaban fuera como a los que estaban dentro de la máquina infernal. Completé la primera fase del rito atrapándole la nariz a una vieja con la puerta corrediza, y arranqué.

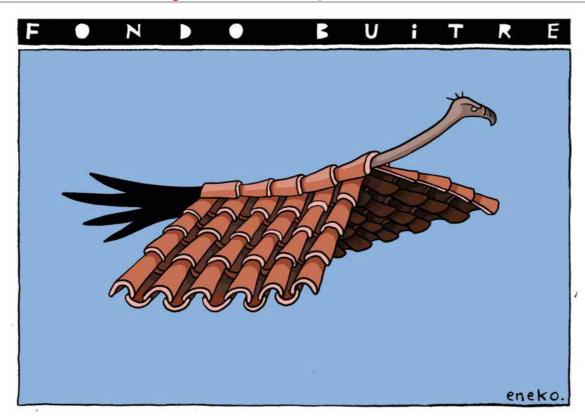
Les confieso que no dejé de pelar una sola parada legal, así como de dejar pasajeros en sitios tan adecuados como el canal de alta velocidad de un distribuidor o la vía única de un puente. No sé qué me hacía gozar más, si las maldiciones de los choferes que frenaban, o la cara de los pasajeros cuando alguna gandola se los llevaba por delante. Eché carreras con pavos de los que manejan con audífonos puestos, y les tiré encima la máquina a todos los carros más pequeños. Desde luego que no omití pararme a ver los choques que encontré en el camino, ni bajarme a discutir quién tenía la razón, mientras el noticiero de la Tango Fox repicaba dando cuenta de todas las trancas causadas por un autobús mal estacionado en medio de la vía. Sé que causé seis infartos y cuatro suicidios, de manera que no bajé mi récord de

Para el instante supremo bajé por Tazón cambiando de canal cada tres segundos, por ver si ponía nerviosos a todos los demás gandoleros, camioneros y autobuseros que echaban carreras conmigo. Un vulgar transporte escolar que se acobardó y se salió de la vía para esquivarme fue el que comenzó el choque múltiple. Pocas veces había yo merecido tantas primeras páginas en los vespertinos, desde los tiempos en que me hice pasar por ingeniero hidráulico para provocar cortes de agua en Caracas. Mi goce fue sublime. Ni siquiera la seguridad de que autobusero no paga choque pudo aumentar mi felicidad. En cuanto salga de este hospital me meteré a electricista de los que cuidan que no haya apagones en Caracas...









Desabastecimiento de ideas

Roberto Malaver

Cuando el mesonero vio venir a Cinthya Machado Zuloaga en pantalones cortos por el Centro Comercial San Ignacio, se llegó hasta la mesa donde yo la esperaba y me dijo: "Amigo, parece que tampoco hay tela que cortar en el país, porque hoy su amiga viene casi desnuda".

Llega, me da un beso y se sienta, y desde la barra, el mesonero grita: "Le sirvo más tarde, señorita, porque si voy ahorita me desmayo".

Y cuenta Cinthya: "Mi padre dice que está punto de tirar la toalla. No ve ninguna idea en lo que queda de la Plataforma Unitaria. Y los comentaristas políticos parece que tampoco ayudan, solo dan datos técnicos, pero no proponen. Unos hablan de hacer las primarias con el CNE, otros que no, otros le piden al dictador que ponga la fecha, que ellos no saben qué van a poner, pero lo sospechamos".

El mesonero llega con la botellita de agua Evian y el café negro, y no se atreve a mirar a Cinthya: "Perdone que no la vea hoy, señorita, pero quiero vivir un poco más". Y sale de frente rumbo a la barra del cafetín.

Cinthya sonríe, toma un poco de agua, y continúa: "Es cierto, el talento en la Plataforma Unitaria desapareció, se lo llevaron. No hay una idea ni para remedio. Lo único que saben es pedir dinero. Siempre preguntan por los recursos. 'Los recursos se los robó Manuel Rosales de Monómeros', dijo Calderón Berti. Así que Rosales es el que puede bajar los recursos. Mi padre está analizando todos los días la situación política que está viviendo Jesús María Casal al frente de ese parapeto que llaman PUD, y hoy, al saber que me iba a encontrar contigo, me dijo: 'Dile a tu amigo chavista, que en la Plataforma **Unitaria** Democrática hay un gran desabastecimiento de ideas. Que no se preocupen por esa gente".

Guaidó
está
molesto
con Uribe
porque
Uribe
apoya
a María
Corina





Fantoches, 29 de agosto de 1936.

El conductor se dio a la fuga

Fredy Salazar salazarfug@gmail.com

Un carro autónomo, de esos que ya están rodando por ahí, y que no necesita chofer para llevarme de un lado a otro, es lo que yo me merezco. Después de recibir infinitas mentadas por conducir lento en el canal rápido, incontables multas por comerme la luz roja, y cantidad de espichadas por estacionar frente a garajes con perro bravo, me parece justo disfrutar del paisaje sin estar pendiente de los limpiavidrios que se atraviesan, ni ir esquiando en la carretera para evitar atropellar a un motorizado.

Como tengo por costumbre cerrar los ojos mientras conduzco, responder los mensajes de texto y rascarme la barriga hasta bien abajo, imagínense la alegría de poder hacerlo ahora, incluso desde el asiento de atrás.

Nada de trasnochos pensando en que voy a perder el vuelo, adiós al desayuno apurado por estar sobre la hora, *good bye* al pleito de Delvalle porque arranqué su carro sin calentarlo. Todo eso queda resuelto con mi Tesla sin chofer. Me levanto relajadito, programo en el ordenador del tablero la hora de salida, la línea aérea y el destino de mi viaje. El sistema avanzado de control de mi "auto conducido" activará el GPS para encontrar la mejor ruta y dejarme en la puerta del vuelo sin necesidad de estar preguntando a ningún vigilante por dónde sale Lufthansa. Nada de ticket de estacionamiento, ni pago a muchacho por dejar el carro "bien cuidao, patrón". Con la misma, el vehículo regresará a mi casa, con la respectiva programación de mis datos de retorno para buscarme en el aeropuerto tal como me llevó.

El 23 de abril
recordaremos
a Earle
Herrera, por
escritor,
por poeta,
por amigo
y porque
estaría
celebrando
su cumpleaños







