

HACE UN SIGLO, LEONCIO MARTÍNEZ HACÍA GRACIAS CON SUS FANTOCHES
MIENTRAS GÓMEZ Y SUS ESBIRROS PONÍAN LAS MORISQUETAS



Con *Fantoches* recordamos la irreverencia de Leo

■ Los que firmaron apoyando el golpe de Carmona, todavía dicen que son demócratas

■ El Gobierno y la oposición tienen algo en común: El Esequibo

Crónica social del cumpleaños de Fantoches

Armando Carías armandocarias@gmail.com

A cien años de su primera tirada, el cumpleaños de *Fantoches* congregó a lo más granado de las letras, la oratoria y la plástica del noble arte de hacer reír y pensar al mismo tiempo: el humor.

Luciendo sus mejores versos, cuentos, obras teatrales y caricaturas, Leoncio Martínez, a quien sus más “ínfimos” amigos llaman “Leo”, padre del cumpleaños, se encargó de recibir a los invitados que se dieron cita en la lujosa mansión de los Liscarrí, adinerados protagonistas de *La mayor de las Gracián*, un delicado relato en el que Leo devela socarronamente la hipocresía de la época.

Mientras libaban la exquisita coctelería del Médico Asesino (“lech’eburra”, “zamurito”, y el delicado “rompeculo”), animadamente conversaban otras de las creaciones literarias publicadas en *Fantoches*: el Penitente, el Atronado, el Matador de Palomas, la Gitana, el Hombre de los Ojos de Gato y el popular Marcucho.

Degustando tan exquisitos platillos del humor, servidos con ironías y sarcasmos en la fina vajilla de las más excelsa prosa, también estaba Francisco Pimentel, el conocido “Jop Pim”, compinche de las travesuras editoriales de Leo.

Ambos, entre guamazo y guamazo, evocaron los tiempos que tuvieron que vivir en La Rotunda, esplendorosa residencia veraniega que Juan Vicente Gómez tenía reservada para quienes, por hablar mal del Gobierno, les tocaba construir carreteras con un grillo encadenado en la pierna.

En medio de la celebración, surgió otra de las ocurrencias de Leo: Pinocho, quien acompañado de su inseparable mascota Petipúa, se lanzó de cabeza sobre la bandeja de tequeños que traía la elegante *Dama antañona*, el conocido tema musical que, para sorpresa de los presentes, también es otra “fantocheda” de Leoncio Martínez.

Llegado el momento, tomó la palabra el dotol Nigüín, quien junto a Rafael Guinand, su intérprete y creador, hizo alarde de su “harta cultura”, con una “confabulación narvática” que sacó a los presentes de su “oscurantismo hidráulico”.

Ya bordeando la madrugada hicieron su entrada los sainetescos personajes de *El salto atrás*: Doña Elena, Belén, Brígida y la sufrida Julieta, víctima del rechazo social por tener un hijo negro, con un padre alemán de ojos azules.

Luego, se sumaron al fantochesco sarao Aquiles y Aníbal Nazoa, Luis Peraza, César Rengifo, Miguel Otero Silva, Antonio Saavedra, Carlos Fernández “Caremis”, Francisco Antonio Delpino y Luis Delgado Correa, quienes compartirían amena charla sobre los tiempos de *Frijolito* y *Robustiana*, *El galerón premiado*, *La bodega de la esquina*, *El bachiller* y *Bartolo*, y *La familia Buchipluma*.

A última hora, cuando ya sonaba el *Alma llanera*, llegaron Pedro León Zapata, Lumute, José Ignacio Cabrujas, Salvador Garmendia y hasta el mismísimo García Márquez, quien desde el cielo de la risa inteligente se sumó al bochinche de todos esos jodedores del oficio.

“Leo hizo de las andanzas de Pinocho, publicadas semanalmente en Fantoches, la más encantadora prédica de fraternidad y tolerancia entre los venezolanos”



Quienes queremos a Tibusay Lucena somos mayoría irreversible

Lo bueno de la gente que participó en el golpe del 11 de abril es que todavía no se les cae la cara de vergüenza



ESPECULADORES MAYORES

Roberto Malaver @robertomalaver

Carola Chávez @tongorocho

ESPECULADOR GRÁFICO Arturo Cazal

ESPECULADORA CORRECTORA Laura Nazoa

A VECES ESPECULAN

Iván Lira, Torcuato Silva, Armando Carías, Clodovaldo Hernández, Luis Britto García, Eneko las Heras, Fredy Salazar, Clemente Boia, Gustavo Rafael Rodríguez, Emigdio Malaver G., Rükleman Soto, Vicman, Isaías Rodríguez, Earle Herrera, Augusto Hernández. ...y otros que están acaparados

ESPECULADOR SIN HONORARIOS Guillermo Zuloaga



Nota: Nada ni nadie se hace responsable por los conceptos que no están emitidos en esta publicación. Ley de impuesto contra el cigarrillo.

El Dalái Lama le dijo al niño: “Lama”



Carmoníacos honraron a su héroe histórico

Clodovaldo Hernández @clodoher

Un grupo de opositores recontrafuribundos se reunió el 12 de abril para rendir homenaje a su héroe histórico indiscutido, don Pedro “el Breve”.

Junior Morillo, vocero llorón del grupo Somos Carmoníacos, explicó que “el expresidente” (así le dicen, con gran respeto) ha sido el auténtico líder de la oposición venezolana. “Todos los demás fueron y son puros imitadores y batequebraos”, exclamó.

“Don Pedro hizo lo que había que hacer: se autojuramentó (pero en Miraflores), disolvió todo lo que existía, comenzó a hacer negocios, mandó a reprimir a los percusios y quitó el retrato del cabezcaliente Simón –dijo Morillo... Sigue siendo nuestro ídolo”.

En el encuentro, celebrado en un conocido hotel capitalino, al que asistieron reconocidas figuras de la sociedad civil, se deliberó acerca de lo grandes, prósperos y bonitos que seríamos si Carmona hubiese aguantado en el poder aunque fuera una semanita, ¡nojombre!

Nostálgicos, pasaron una y otra vez la triunfal escena en la que un simpatiquísimo periodista exclama: “¡Buenos días, tenemos nuevo presidente!”. Algunos de los presentes no aguantaron tanta emoción y rompieron en llanto por lo que pudo haber sido y no fue.

Todos se congregaron alrededor de una especie de altar, coronado por la foto de “el Breve” con su banda presidencial importada de España y entonaron su grito de guerra, que sonó desgarrador: “¡Te queremos, Pedro!”.

■ ESPIN(A)ELA

Un ciudadano de a pie me dijo con gran razón: “No solamente es ladrón al que muestran y usted ve”. Le pregunté yo por qué, y el señor me respondió: “Se ve que no se informó de la cifra de millones que robaron los ladrones junto al pillo Juan Guaidó”. E.M.G.

■ DECÍ MÁS

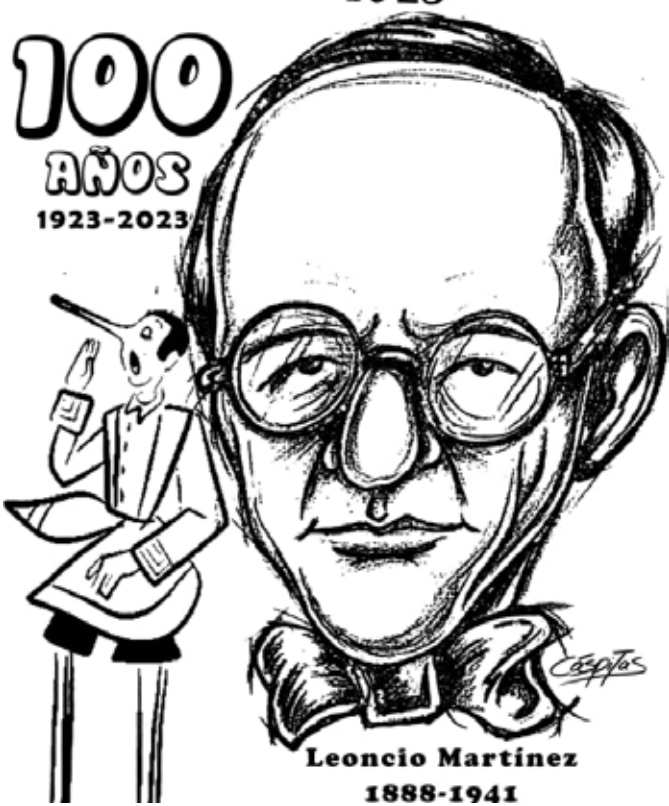
Recado

Nuestra honesta oposición por detenidos a diario ha buscado en diccionario la palabra corrupción. No saben la definición ni por qué será un delito, si la honradez era un mito en la cuarta, les confieso, donde hubo un solo preso de Recadi el chinito.

G. R. M.

fantoches semanario humorístico fundado en 1923

100 AÑOS 1923-2023



El papel que jugó el fiscal Isaías Rodríguez, denunciando el golpe de abril, fue un papel histórico

Nueva consigna: leales siempre, corruptos nunca





Caiga quien caiga

Luis Britto García

Ante la corrupción que recurre como pesadilla, reitero conceptos que ojalá nos despierten.

Corrupción es apropiarse del fruto del trabajo social sin aportar un valor equivalente. Ejemplo: el esclavismo.

Toda explotación es corrupción. Ejemplo: el feudalismo.

Toda explotación se funda en una excusa elevada. Ejemplo: la religión.

Mientras más sublime la excusa, más dudosa la institución. Ejemplo: Vaticano y pedofilia.

Los modos de producción históricos son acomodos distintos de un mismo modo de corrupción verdadero. Ejemplo: el Imperio romano.

Un modo de corrupción es la estabilización de las relaciones de explotación dentro de un

determinado marco de excusas. Ejemplo: todos los imperios.

Toda nueva fuente rápida de ganancias ilimitadas es preferida al laborioso proceso de producir bienes limitados. Ejemplo: la Conquista de América.

El volcamiento masivo hacia el nuevo modo de corrupción arruina al precedente. Ejemplo: la Decadencia de España.

El mayor provecho en el menor tiempo por encima de todo es la divisa de la corrupción. Ejemplo: el capitalismo.

Quien se sirve de la corrupción termina sirviéndola. Ejemplo: El Pentágono indultó al mafioso Lucky Luciano para que lo ayudara a apoderarse de Italia, y la Mafia se apoderó de Estados Unidos.

Guaidó robó tanto como presidente interino, que si llega a presidente por votos, se roba el país



Persiguiendo al corrupto

Roberto Malaver

Jack Faraday fue el detective contratado por la Institución de Altos Aprendizajes –IAA– para perseguir a Adalberto Fuenmayor Salinas, académico que se había robado todos los conocimientos que habían investigado en la institución desde su inauguración. Nadie supo cómo Adalberto, quien comenzó como portero en la institución, fue penetrando en todas las direcciones, hasta convertirse en académico, y adueñarse de todas las fórmulas, métodos y recetas que habían investigado.

Lo más trágico del robo era que había grandes conocimientos de los que nadie se acordaba, incluso la cura de la metoplasmosis, que fue una enfermedad creada para enriquecerse vendiendo un medicamento que no curaba a nadie pero calmaba al paciente. Y se dice que Adalberto logró también crear un medicamento para que la gente olvidara todo lo que sabía, de esa manera se hacía más millonario al aplicarles las fórmulas y recetas que habían investigado y creado en la institución.

Jack Faraday, una vez que estudió el expediente de Adalberto, puso en marcha su investigación. En primer lugar buscó a los traficantes de conocimientos que, así como los traficantes de droga

y de armas, tenían su *modus operandi*, también esta gente contaba con sus métodos. De esa manera, Faraday logró dar con el sabio Epaminondas, quien estaba recostado de un poste de la luz en Chucatica, la ciudad más culta del universo, y le preguntó: “¿Usted conoce a Adalberto Fuenmayor?” El sabio Epaminondas se apartó del poste al escuchar el nombre de Adalberto, y dijo: “Ese es el padre de esta ciudad. Sin él todos seríamos brutos. Él nos trajo el conocimiento. Y ahora todos somos inteligentísimos. Lo malo es que nadie quiere hablar con nadie porque todo el mundo sabe lo mismo”.

Jack Faraday lo comprendió todo. Adalberto lo hizo para salvar a su pueblo de la brutalidad. De esa manera, ahora, Chucatica era el pueblo más inteligente del mundo, donde todas las empresas iban a buscar gente para trabajar, porque eran los que sabían todas las claves de los conocimientos que Adalberto había robado de la IAA.

Cuando Faraday presentó su informe a la gente que lo contrató, dijo: “Este señor Adalberto es un buen corrupto, robó y sobornó para salvar a su pueblo, así que lo mejor es que todos nos vayamos a vivir para ese pueblo, para ver si nos convertimos en gente inteligente”.

Leoncio Martínez fue un humorista que siempre es recordado, en cambio, hay gente seria a la que no van a recordar nunca

100 AÑOS de fantoches

El 19 de abril de 1923 salió el primer número del semanario humorístico *Fantoche*. Leoncio Martínez –Leo– fue su director.

En *El Especulador Precoz* celebraremos esos 100 años todas las semanas.

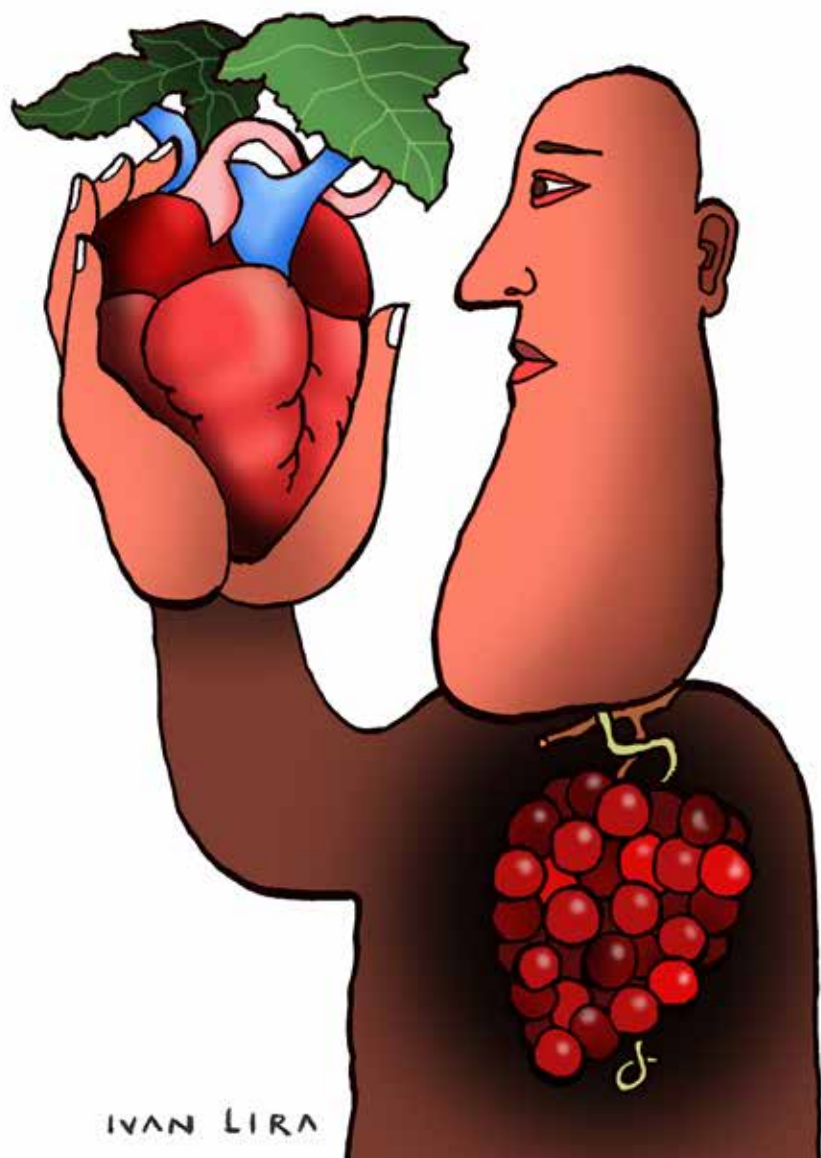


HAY GENTE TAN CORRUPTA QUE HACEN QUE
UNO PAREZCA HONESTO



▼
Leoncio Martínez,
al crear
Fantoches,
demonstró que
algunos
humoristas
son recordados
para siempre

▼
Cuando los chinos
invitaron a
Venezuela
a su plan lunar,
Manuel Rosales
dijo: “para qué,
si yo vivo
en la Luna”



Base de datos orgánica

Fredy Salazar salazarfug@gmail.com

En el Liceo Rísquez de La Asunción, yo compartí aula con un muchacho que era lo más parecido a lo que hoy llaman un *chatbot*, por eso lo de la inteligencia artificial no es nuevo ni sorpresa para mí. Se llamaba Frank Castillo y era capaz de recitar La Iliada completa, si la clase era de Literatura, y al rato entrar al salón de inglés y conjugar todos los verbos irregulares en futuro perfecto continuo, sin siquiera pestañear, y sin consultar Google ni ChatGPT.

Les juro que yo lo veía escanear con los ojos el libro de Historia Universal, mientras hacíamos la fila para entrar a clase después del recreo, y luego, casi adivinando la pregunta del profesor Baudilio, se fajaba a enumerar las causas y consecuencias de la Revolución francesa, incluyendo un discurso de Robespierre, que aparecía en los anexos del texto, sin disponer de redes neuronales ni sistemas expertos.

Se sabía de memoria las fechas y lugares de todas las batallas independentistas, las bajas en cada bando, la artillería utilizada, y por supuesto, los nombres de vencidos y vencedores, sin estar conectado a ninguna biblioteca virtual.

Si lo dejaban, llenaba las tres pizarras del salón explicando el principio de Arquímedes, el teorema relativo de la circunferencia o las cadenas de alcanos, alquinos y alquenos, sin usar para nada alguna programación con herramientas CASE, mientras el resto nos veíamos las caras, dudando entre si nosotros teníamos defectos de fábrica o si Frank había venido en la punta de una estrella.

Nunca entendí cómo aquel muchacho, ya hecho hombre, se metió en la política, teniendo tanta fortuna acumulada.

LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL HA CONCLUIDO, SIN MARGEN
DE ERROR, QUE EL
MUNDO SERÍA
MEJOR SIN
HUMANOS

