

LA EXPANSIÓN DE LA OTAN NO ES
UNA AMENAZA PARA RUSIA



SINO PARA EL
MUNDO ENTERO

IVAN LIRA

■ **En la Unión Europea,
Juan Borrell confunde
un jardín con una jungla**

■ **En corrupción, por perseguir
sardinas, se escapan los tiburones**

■ **Ante las
lluvias,
la oposición
venezolana
no se moja,
porque los
van a llamar
mojones**



ESPECULADORES MAYORES

Roberto Malaver | @robertomalaver
Carola Chávez | @tongorocho

ESPECULADOR GRÁFICO

Arturo Cazal

ESPECULADORA CORRECTORA

Laura Nazoa

A VECES ESPECULAN

Torcuato Silva, Iván Lira, Eneko, Fredy Salazar, Clemente Boia, Armando Carías, Clodovaldo Hernández, Luis Britto García, Isaías Rodríguez, Gustavo Rafael Rodríguez, Emigdio Malaver G., Rúkleman Soto, Earle Herrera, Augusto Hernández.

...y otros que están acaparados



ESPECULADOR SIN HONORARIOS

Guillermo Zuloaga

Nota: Nada ni nadie se hace responsable por los conceptos que no están emitidos en esta publicación. Ley de impuesto contra el cigarrillo.

¡NO HAY NADA QUE TEMER, YO NO SOY RUSO!



▼ **María Corina Machado dice que las elecciones primarias deben hacerse en el Salón Oval de la Casa Blanca**

Los colores del humor

Armando Carías armandocarias@gmail.com

¿Quién le puso colores al humor?

“Humor negro es aquel que se ejerce desde una perspectiva de terror, burla y cinismo”, expone Google, y añade: “busca la humillación y el pesimismo”.

Entonces, me pregunto: ¿Quién tuvo la idea de asociar tales rasgos con lo negro y por qué seguimos utilizando la expresión para calificar cierto tipo de humor?

En oposición, la misma fuente, al referirse al “humor blanco”, expone que “puede disfrutarlo toda la familia, niños y adolescentes”

O sea, el “humor negro” es perverso y cruel, en tanto que el “humor blanco” es tierno y puro, apto hasta para un bebé.

Escudriño un poco más y me encuentro con el “humor verde”, referido a lo sexual “tanto explícito como implícito” y al referirse a la categoría “humor azul”, nos dice que “es el que se encuentra en las comedias, con personajes que se ridiculizan en sus acciones y parlamentos”.

También, para nuestra sorpresa, existen el “humor

gris”, que se relaciona con el absurdo, el “humor rojo”, que se vale de las groserías, el “humor lila”, que se mofa de la mujer y, no podía faltar, el “humor rosa”, el cual, de acuerdo a esta humorística clasificación, ejercerían “los cómicos travestis”.

Hace varios años escribimos una ponencia para un congreso de literatura infantil, que titulamos *Lo bueno, lo malo, lo feo y lo bonito* (estereotipos en el teatro infantil), y en la que buscábamos demostrar cómo el uso de los colores en la escena modela la percepción de la obra, asociando la conducta, acciones y valores de los personajes con los colores que estos utilizan en sus vestuarios, maquillajes, decorados y luces.

Situación similar sucede con el lenguaje y con esto de ponerle colores al humor, sobre todo con aquello del “humor negro”, ejemplo que no dista mucho del uso de calificativos como “suerte negra”, “aguas negras” y cualquier otra “negra ocurrencia” de quienes alimentan el uso de expresiones racistas, sexistas y fascistas, disfrazadas de humor, en el habla cotidiana.



La “prensa libre” niega que haya estimulado a nadie a cruzar el Darién

Clodovaldo Hernández @clodoher

Flor Condotiero, vocera autorizada de la “prensa libre”, le salió al paso a rumores de que los migrantes rebotados por Estados Unidos piensan demandar a los medios que los incitaron a irse vía el Darién. “Nosotros somos inocentes”, juró por un puñado de dólares (perdón, de cruces).

La prestigiosa dama, de alto vuelo (siempre en primera clase) en defensa de la libertad de expresión, aseguró que los órganos comunicacionales que luchan valientemente contra la dictadura no estimularon a nadie a cruzar esa jungla plagada de peligros.

Tampoco ayudaron a montar el teatro de que allá en Estados Unidos los estaban esperando para darles casa, comida, empleo y carro nuevo. “No sé por qué esa pobre gente se habrá creído algo tan inverosímil”, dijo Condotiero, poniendo cara de yo-no-fui y enjugando lagrimitas.

La veterana periodista dijo que si bien es cierto que presentaron manuales para atravesar la selva, toda Centroamérica y México y entrar triunfalmente a Estados Unidos, eso fue solo para ayudar a los heroicos venezolanos que, por su propia decisión, huían de la hambruna nacional.

“Ahora estamos en otra onda. Nuestros medios están consagrados en retratar el drama de los pobres darienitos deportados de la Tierra Prometida —explicó la sagaz emprendedora—. Y yo estoy dando conferencias internacionales al respecto por el módico precio de 10 mil dólares”.

■ ESPIN(A)ELA

“¿Qué busca María Corina? —dice un mismo opositor—, que en verdad da dolor como la misma gallina que espera la guillotina, pues ya camina sin ganas llenándose ella de canas y hasta perdiendo su encanto, quedando como el espanto que sale por la sabana”.

E.M.G.

■ DECÍ MÁS

Refinería

Si por cualquier situación se incendia una refinería es motivo de alegría para nuestra oposición. Celebran con emoción, lo disfrutan a rabiar y no se puede evitar, por más que lo critiquemos, esa oposición tenemos, no la podemos cambiar.

G. R. M.



En el XVI Festival Mundial de Poesía, la oposición exige la presencia de su poeta Leopoldo López



SI CRECEN LOS RÍOS, QUE SE DESBORDE LA SOLIDARIDAD

▼ **Para muchos, no hay nada más verdadero que una falsa noticia**





Futuro

Luis Britto García

Tesis

Y se logró la sociedad perfecta, y se atenuó la locura de la especie humana y los hombres estuvieron dispuestos a dedicar sus energías a la consecución de un objetivo.

Antítesis

Entonces encontraron que no había objetivo alguno al cual se pudieran dedicar.

Síntesis

Por lo tanto, fue endiosada como objetivo la ausencia de todo objetivo, esto es, vegetar.

Tesis

En primer lugar, la humanidad había de liberarse del trabajo, y ello inició la más loca carrera de trabajo conjunto destinado al objetivo de no trabajar.

Antítesis

Finalmente, todo trabajo humano fue hecho por máquinas, y las máquinas fueron hechas por otras máquinas, que a su vez eran dirigidas por otras máquinas, y así se liberó la humanidad del trabajo.

Síntesis

Por lo que todas las facultades mecánicas del hombre, su musculatura, sus miembros y sus posibilidades de moverse o mover objetos, dejaron de ser útiles, se atrofiaron, y acabaron por desaparecer.

Tesis

En segundo lugar, había de liberarse la humanidad de la esclavitud del alimento.

Antítesis

Todas las potencialidades químicas se emplearon en la síntesis de las proteínas y de los hidratos de carbono a partir de la materia y del calor, y finalmente, mediante la energía atómica, fuerza y materia fueron transmutadas en los laboratorios hasta que formaron la más depurada quintaesencia alimenticia, susceptible de pasar directamente al caldo sanguíneo sin previa digestión.

Síntesis

Con lo que la boca y el estómago y el intestino y el hígado y en general las vísceras dejaron de cargar con la pesada tarea de exprimir energía de los alimentos, y se atrofiaron, y acabaron por desaparecer.

Tesis

En tercer lugar, debía liberarse la humanidad de la muerte.

Antítesis

Y los laboratorios acorralaron las toxinas que producían la degeneración antaño conocida como vejez y corrigieron los genes que producían el suicidio del individuo conocido como muerte, y a partir de la materia orgánica se hizo la síntesis del protoplasma y a partir de la síntesis del protoplasma se hizo la síntesis de la inmortalidad.

Síntesis

Con lo que se hizo innecesario reproducirse y los órganos de la generación dejaron de ser útiles, se atrofiaron y acabaron por desaparecer.

Tesis

Y fue en esta alborada del espíritu cuando el intelecto, ya dueño y señor del universo, estuvo capacitado para lanzarse a la más audaz aventura dentro de las más puras categorías de la abstracción.

Antítesis

Liberado del trabajo, liberado del hambre, liberado del sexo, liberado de la muerte, el cerebro humano se disponía a lanzar a la faz de lo creado su más potente fruto: el que no había nacido de ninguna urgencia de las vísceras, de ningún apetito de la carne. Un acontecimiento enorme estaba por sobrevenir.

Síntesis

En efecto, el cerebro humano también dejó de ser necesario, también se atrofió, y también acabó por desaparecer.



▼ “¡Qué bueno! Los medios de comunicación piensan por nosotros” M. Rosales

▼ “No sé qué declarar, tengo que esperar para ver qué me ordenan los medios de comunicación” Un opositor